

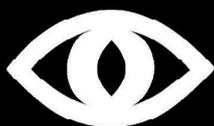
# DARK SIDE OF

nouvelles technologies  
de communication



## Conférence gesticulée

de et par Manuel MOREAU



## **La COMPAGNIE DES FRÈRES LEPROPRE**

La spécificité de la compagnie des frères Lepropre est le passing : échange d'objets impliquant plusieurs jongleurs. La compagnie voit le jour en 2009 pour la création d'un duo « En route vers Chicago » et poursuit sa route avec la création d'un trio « Dirty Casting ».

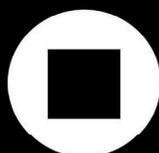
La compagnie présente, aujourd'hui, des numéros de jonglerie burlesque et graphique « La Machine » et « Une Veste pour 2 ». Ces formes courtes emmènent les spectateurs vers des univers variés.

Depuis 2015, la compagnie développe des conférences gesticulées sur des thématiques socio-environnementales : énergie, climat, nouvelles technologies. La compagnie s'est appropriée cet outil d'éducation populaire, en y amenant sa touche personnelle : burlesque, jonglée et participative.

## **C'EST QUOI UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE ?**

Objet hybride entre le spectacle et la conférence, la conférence gesticulée cherche à produire du savoir politique, à donner des clés d'analyse et permettre d'aller plus loin grâce aux ateliers qui s'ensuivent.

Une conférence gesticulée mêle le récit d'éléments vécus par les conférenciers (savoir chaud) et des éléments de théorie (savoir froid). Cet outil d'éducation populaire a été initié par Franck Lepage, dans le cadre de la SCOP le Pavé.



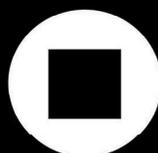


## **DaRK SIDE OF NOUVELLES TECHNOLOGIES DE COMMUNICATION**

Le monde numérique semble répondre à la réduction de nos consommations par la dématérialisation de nos activités humaines. Ce monde «connected people» paraît virtuel et sans nuisances, mais comme toutes technologies, il y a l'envers du décor. Les nouvelles technologies ont un impact bien réel sur notre planète (consommation d'énergie, changements climatiques, pollutions des sols et de l'eau, déchets toxiques, minerais de sang, data center...) ainsi que sur l'humanité (travail insoutenable, réseaux sociaux et le «seuls ensemble», ondes électromagnétiques, comportements compulsifs, écrans bleus et sommeil...).

Le mouvement «Digital Detox» semble proposer une prise de conscience de l'hyper-connectivité mais il cache un nouveau marché économique.

La conférence gesticulée propose une découverte de l'envers sombre de nos téléphones portables connectés et une réflexion participative sur l'utilisation de nos doudous numériques avec leurs bons et mauvais côtés. C'est un voyage commun qui nous attend aux confins de nos pulsions d'hommes modernes, mais nous prendrons le temps de rigoler et de parler de vraies relations humaines.





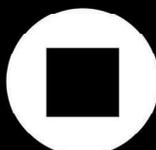
## **UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE... ...C'EST AUSSI UN RÉCIT DE VIE !**

D'ingénieur généraliste à formateur, d'acteur de la solidarité Internationale à la solidarité locale: des changements de chemins volontaires et conscients que je souhaite partager. Des influences clefs émanent des crises écologiques et sociétales.

L'art de la jonglerie rythme ma vie depuis 20 ans. On imagine beaucoup de choses sur la jonglerie (la rue, les saltimbanques, le cirque), c'est aussi un réseau où l'on partage nos techniques. C'est une discipline nécessitant beaucoup d'entraînement et de persévérance.

Entant qu'artiste dramatique et formateur en écoconstruction, j'ai construit une première conférence « Le mensonge des 3 petits cochons » qui est le tissage de mes deux professions. J'ai longtemps cherché la passerelle pour repolitiser l'écologie sans que ce soit ennuyeux.

Le récit des anecdotes de vie permet de vivre avec le public un moment humain avec ses doutes, ses joies, ses peines et ses questionnements ainsi que de raconter les changements d'orientation au fil de la prise de conscience politique. Les conférences sont le résultat de ma passion, mes expériences et recherches sur le sujet.





## **POURQUOI CETTE CONFÉRENCE SUR LE NUMÉRIQUE ?**

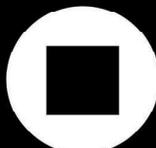
Une question me revient souvent « Mais comment tu fais pour vivre sans portable ? ». En effet, je n'ai jamais eu de téléphone portable ce qui peut paraître étrange à notre époque. J'ai été élevé avec les ordinateurs (mon premier je l'ai eu à 7 ans) et j'ai vu l'apparition d'Internet. Mais je n'ai jamais été attiré par les téléphones portables.

J'aime vivre simplement sans avoir la nécessité de toujours être joignable. Depuis quelques années, je m'intéresse à la face cachée du numérique et je souhaite emmener le public à sa découverte.

J'adopte une position claire car je ne juge pas nos comportements vis à vis des doudous numériques mais j'essaie de donner des clés d'analyse de l'envers du décor. L'idée est bien de remettre la technologie à sa place, et d'éviter d'en être esclave.

Je souhaite aussi toucher les spectateurs sur les effets sur l'environnement et les conditions de travail. Dans la conférence, je raconte comment je communiquais à l'époque où les portables étaient peu répandus. J'emmène le public dans mes échanges téléphoniques avec Mamadou au Sénégal.

Pour digérer toutes les informations techniques, le public pourra se régaler les oreilles avec quelques morceaux de Dark Side of The Moon des Pink Floyd.





## **La CONFÉRENCE, UN OUTIL DE REFLEXION ET DE PRODUCTION DE SAVOIRS**

La conférence gesticulée propose une approche transversale entre les différents domaines d'activités en lien avec le numérique. J'ai réalisé, avec des feuilles de tissu imprimées, un smartphone de 90 X 60 cm qui me sert d'illustrer pour les parties théoriques.

### Énergie, Climat, Pollutions :

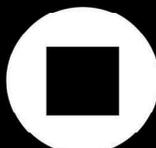
- Découvrir l'empreinte énergétique et carbone de l'internet et des appareils (plus que la production nucléaire mondiale et 2 % des émissions de CO2 équivalent à l'aviation).
- Connaître les conditions de production de différents composants électroniques (aimant, batterie, condensateur) et les pollutions de l'air et des sols qu'elles engendrent.

### Social et santé :

- Découvrir les conditions de travail dans les usines d'électronique (scandale du foxconn gates avec ses vagues de suicides) et dans les mines de Tantale en République Démocratique du Congo (Germinal 3.0 et minerais de sang).
- Connaître les enjeux de santé publique autour des ondes électromagnétiques (rapport de l'OMS, CIRC, loi Abeille 2016)
- Réfléchir sur les réseaux sociaux et la sensation du « Seuls Ensemble »

### Économie et 3ème révolution industrielle :

- Connaître les différentes des révolutions industrielles et l'évolution du capitalisme de 1.0 à 3.0.
- Découvrir le Business du numérique avec les revenus du GAFAM (google, amazon, facebook, apple, microsoft) et l'ascension rapide des nouveaux milliardaires du numérique.





## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle :

1h15

Nombre d'artistes :

1

Temps de montage / démontage :

20 minutes

Lieu :

spectacle en intérieur

Espace Scénique idéal :

ouverture : 4 m / profondeur : 3 m / hauteur : 2,5 m

Logistique :

Chaise et table

Prise électrique sur scène

Paperboard

Scène surélevée si possible

Nous n'avons pas besoin d'éclairage spécifique.

Nous n'avons pas besoin de micro ni de sonorisation

Conditions d'accueil :

Prise en charge des repas, du logement (> 150 km) et des frais kilométriques (0,35€/km)

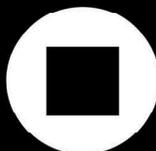
Prévoir un catering, une loge, un accès parking à proximité de la scène

Place de parking et accès en voiture proche du lieu de représentation

Déclaration Sacem :

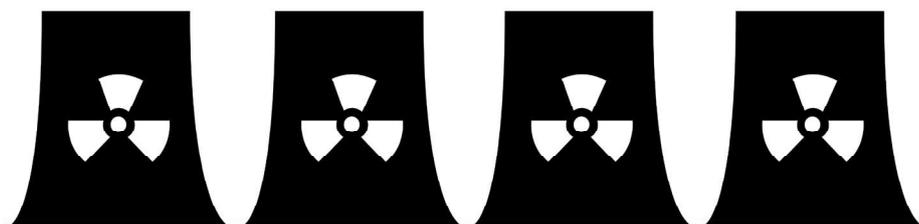
4 morceaux de l'album Dark Side of The Moon (Pink Floyd)

Time / Money / Eclipse / Great gig in the sky





# ÉNERGIE



**2800 Twh**  
12% électricité mondiale

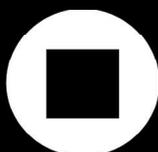
**FONCTIONNEMENT**  
70 %

**FABRICATION**  
30 %

**DATA CENTER**  
15 %

**RÉSEAU**  
25 %

**TERMINAUX**  
60 %





# RESSOURCES

## 60 éléments chimiques

35%

50

Sn

Étain

60%

73

Ta

Tantale

20%

47

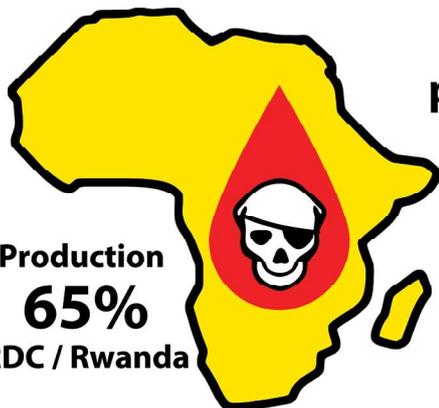
Ag

Argent



**Demande croissante**  
**Peu de recyclage**  
**Pollutions**

## COLTAN : GERMINAL 3.0



Production

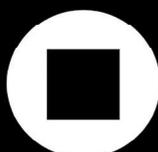
65%

RDC / Rwanda

Tantale « Minerai de **Sang** »  
pour les microcondensateurs

12h/j à 43°C pour 1 à 5 \$/j  
conditions inhumaines

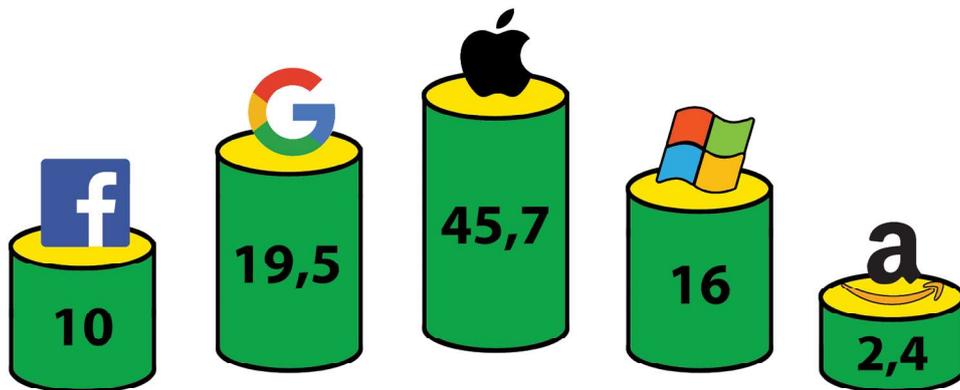
Finance des guerres  
3 millions de morts



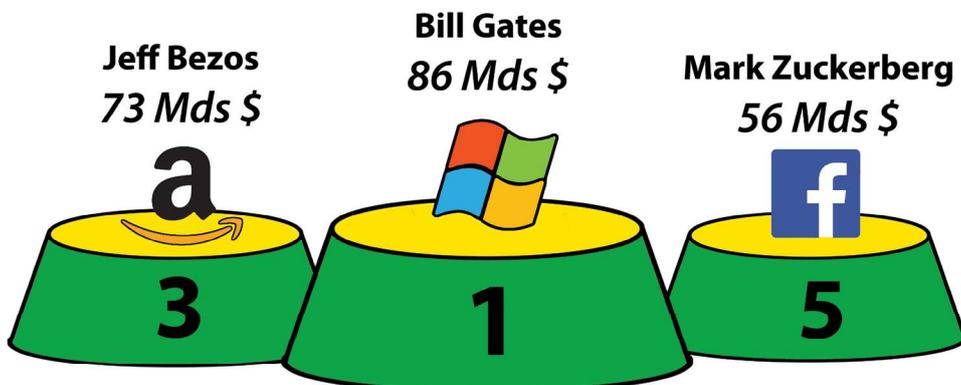


# BUSINESS

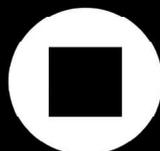
**Chiffre Affaire GAFAM : 550** Milliards \$  
**Bénéfices Net en Milliards \$**



**Fortunes personnelles en Milliards \$**



**14 chefs entreprises du numérique dans le TOP 50 grosses fortunes cumulent 570 Mds \$**





# PRODUCTION

## FOXCONN GATES

« Croissance ton nom est souffrance »

Foxconn fabrique des composants électroniques pour :  
Amazon, Apple, Dell, HP, HTC, Lenovo, Motorola, Nokia, Samsung, Sony....



**Conditions de travail inhumaines :**  
12 h/j (hors réunion) pendant 15 j avec 1 j de repos  
Entassés dans les dortoirs, brimades et punitions  
100 € par mois.  
Travail d'enfants



Vague de suicide en 2010

Scandale => revalorisation des salaires

## NEODYME : AIMANTS

Fabrication des vibreurs, micros, haut-parleurs, caméras

Une ville sacrifiée en Chine par BAOTANG



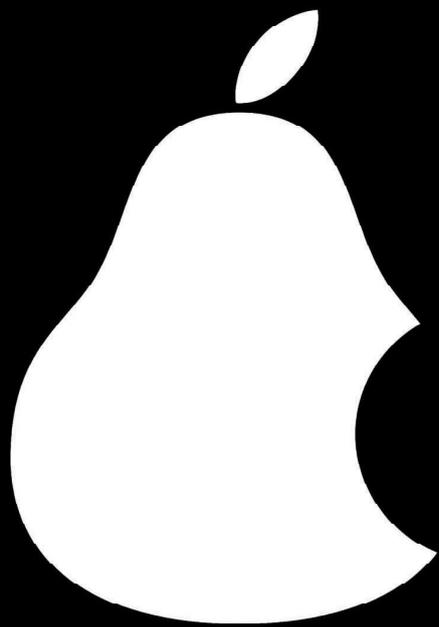
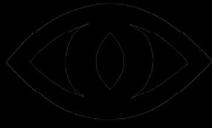
Rejet de milliers de litres d'eau polluée  
(arsenic, lithium, manganèse, uranium, sulfates...)

Plus d'eau potable même bouillie  
=> irrigation impossible

Production  
**88 %**  
Chine

Cancers (intestin, peau, vessie)  
Cas fréquents d'hypertension  
Mutations (chèvre à 4 rangées de dents)





Just Think.