

MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE



CONFÉRENCE GESTICULÉE SUR L'ÉNERGIE
de et par Manuel MOREAU
lesfrereslepropre.fr

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE DES FRÈRES LEPROPRE

La spécificité de la compagnie des Frères Lepropre est le passing : échanges d'objets impliquant plusieurs jongleurs. La compagnie voit le jour en **2009** pour la création d'un duo « **En route vers Chicago** » et poursuit sa route avec la création d'un trio « **Dirty Casting** »

La compagnie présente, aujourd'hui, les numéros de jonglerie burlesque et graphique « **La Machine** » et « **Une Veste pour 2** ». Ces formes courtes emmènent les spectateurs dans des univers variés.

Depuis **2015**, la compagnie développe des conférences gesticulées sur des thématiques socio-environnementales : énergie, climat, nouvelles technologies.



Objet hybride entre le spectacle et la conférence, la conférence gesticulée cherche à produire du savoir politique et à donner des clés d'analyse. Une conférence gesticulée mêle le récit d'éléments vécus par les conférenciers (savoir chaud) et des éléments de théorie (savoir froid).



Cet outil d'éducation populaire a été initié par Franck Lepage, dans le cadre de la SCOP le Pavé. La compagnie s'est appropriée cet outil d'éducation populaire, en y amenant sa touche personnelle : burlesque, jonglée et participatif.

En **2021**, La compagnie a sorti son nouveau spectacle de jonglerie burlesque « **Erratum** ».



PRÉSENTATION DU CONFÉRENCIER GESTICULANT

De formation initiale « **Ingénieur en aéronautique** », j'ai commencé ma carrière professionnelle en qualité d'animateur formateur en énergie et écoconstruction.

En **2010**, j'ai développé des projets artistiques en jonglerie clownesque au sein de la Compagnie des Frères Lepropre et continué en parallèle à donner des formations sur l'écoconstruction pour les délégations du grand ouest du Centre National de la Fonction Publique Territoriale (C.N.F.P.T).

En **2015**, je me suis engagé dans le mouvement des conférences gesticulées. Cet outil d'éducation populaire me permet d'entrelacer mes 2 métiers : jongleur et formateur en écoconstruction. J'aborde les thématiques de l'isolation écologique, de l'épuisement des ressources naturelles, du changement climatique en créant 2 conférences gesticulées : « **Le mensonge des 3 petits cochons** » et « **Ali baba et les 40 pollueurs** ».

En **2018**, j'ai sorti une conférence sur la face cachée du numérique : « **Dark Side of Nouvelles Technologies de Communication** » ou je viens raconter comment je vis sans téléphone portable.

En **2019**, c'est le retour des 3 petits cochons. J'ai monté la conférence « **La rénovation des 3 petits cochons** » ou le Superformateur vient expliquer aux petits cochons comment rénover leur maison en brique sans se faire avoir par le Grand Méchant Loup Merlin. En **2023**, je reprends l'écriture de la conférence « **Mon Histoire Populaire de l'énergie** » sur les enjeux énergétiques et la sobriété que j'avais commencé en janvier 2020.

Au fil des années, j'ai joué mes conférences gesticulées 197 fois sur une grande partie de la France. Une bonne moitié des conférences ont été jouées pour le réseau France Renov (anciennement réseau des espaces infos énergies) et un gros quart pour des collectivités territoriales lors d'évènements en lien avec la protection de l'environnement.



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

POURQUOI CE NOM ?

« **Mon** » : eh bien parce qu'une conférence gesticulée ça parle de soi, de ses passions, de ses réflexions et de son analyse. Oui oui c'est très subjectif !

« **Histoire** » : bah j'avais envie de parler de mon histoire personnelle mais aussi de la Grande Histoire mondiale.

« **Populaire** » : euhhhh, c'est de l'éducation populaire...Je vais parler de luttes sociales en lien avec le thème de l'énergie.

« **Énergie** » : Ah bah là ! C'est le gros sujet de fond de cette conférence ! Le but est de comprendre les enjeux énergétiques du local au global.

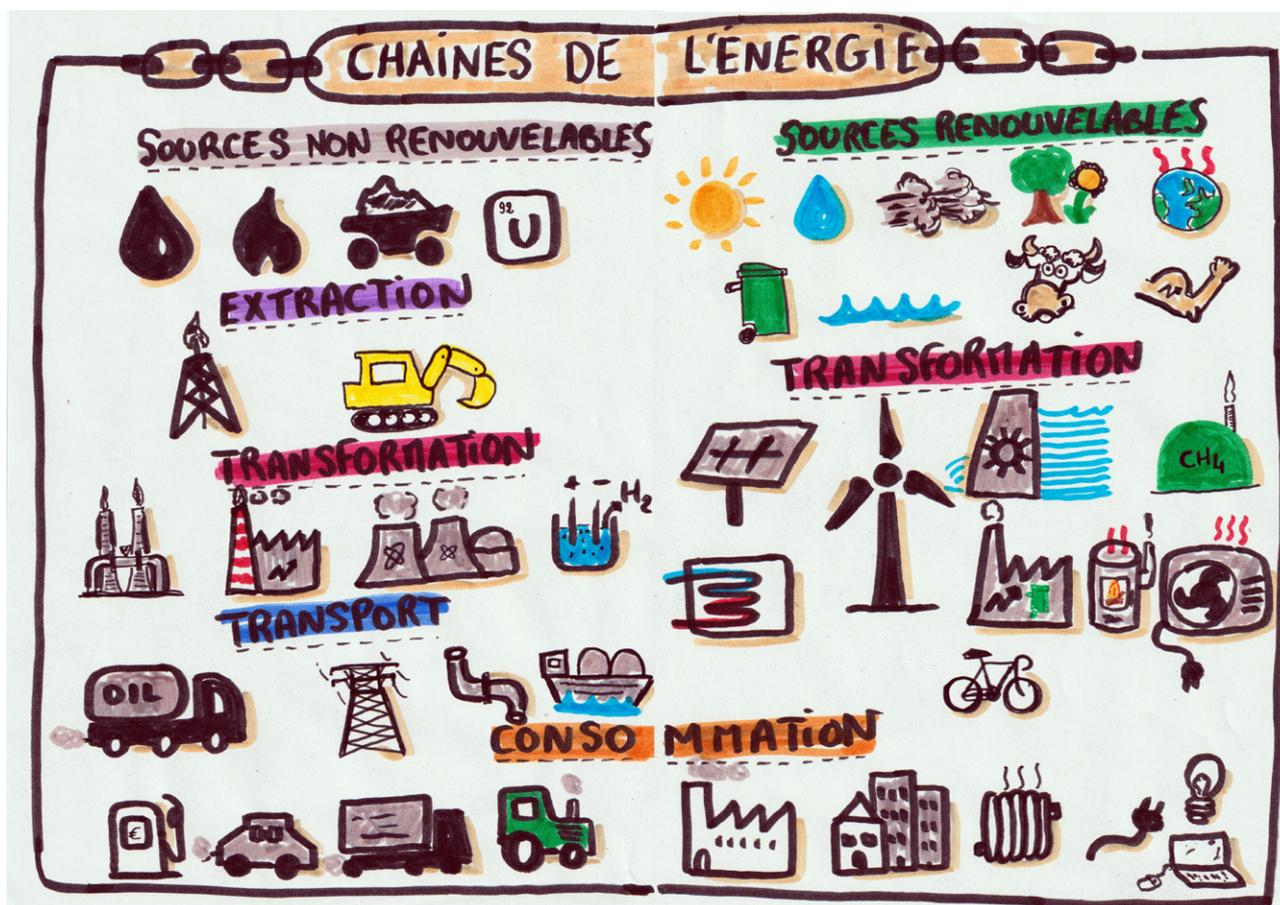
3



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Comprendre le cycle de l'énergie et ses enjeux par la pédagogie visuelle !

L'objectif principal de cette conférence gesticulée est de comprendre le **cycle de l'énergie**. Initié à la **facilitation graphique** en 2020, je veux utiliser cet outil visuel pour dessiner un poster synthétique qui montre les différentes **sources** d'énergie, les moyens de **transformation** et de transport ainsi que les diverses **utilisations**.



Exemple de facilitation graphique réalisé par Manuel MOREAU

Le public participera à sa création en donnant des mots en lien avec l'énergie, et je les dessinerai en direct. Au fur et à mesure, le public verra apparaître les différents éléments du cycle de l'énergie. Ensemble, nous échangerons ensuite autour de la provenance des ressources énergétiques (**stock, lieux de production**) et ainsi comprendre quels sont les secteurs consommateurs d'énergie en France.



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Comprendre le cycle de l'énergie et ses enjeux par la pédagogie visuelle !

L'intérêt de regarder la provenance des combustibles est de visualiser les **enjeux géopolitiques** associés (gaz russe, pétrole iranien, trajets des gazoducs...) en prenant notamment conscience de notre dépendance vis-à-vis de certains régimes politiques parfois instables. La notion de stock d'énergie fossile et fissile permet de comprendre que ces combustibles ne sont pas renouvelables et qu'ils passeront tous par un **pic de production** mondiale.

À partir de ce **travail interactif**, j'amènerai le public à créer **son plan de sobriété énergétique**. L'idée est d'encourager le public à citer des engagements d'économies d'énergie afin qu'à l'issue de cette soirée, il dresse progressivement une liste d'actions à mettre en place dans notre vie quotidienne. En fonction des propositions, je donnerai des informations concrètes relatives à certains de ces gestes et présenterai les conclusions de plusieurs scénarios de transition énergétique.



Je souhaite amener le public à réfléchir sur la priorité de la réduction de la consommation (sobriété, efficacité) avant de parler de production d'énergie. Nous irons ainsi faire un petit tour dans le Futur en posant les questions qui fâchent : l'avenir de la filière nucléaire française, les moyens de transport électriques, les méthaniseurs XXXXXL, la production d'hydrogène...

Comme notre **boulimie énergétique** et le **changement climatique** sont indissociables, je ferai le lien entre les secteurs consommateurs d'énergie et leurs émissions de gaz à effet de serre. Nous savons pertinemment qu'il faut laisser une grande partie des énergies fossiles dans le sol pour tenir les engagements de la COP21....oups la FLOP21, au rythme où l'on agit ça sent le flop !

Ce temps d'interaction avec le public permet de **concevoir à plusieurs cerveaux**.

C'est aussi cela **l'éducation populaire** !



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Les atouts de la conférence gesticulée !

En reprenant l'adage qui dit que « Seul on va plus vite, Ensemble on va plus loin », les propositions de chacun permettent à tous de réfléchir à des questions que l'on ne se serait pas posé seul.

J'ai remarqué, lors de mes précédentes conférences gesticulées, que les temps d'échange aident aussi le cerveau à mieux assimiler les propos plus techniques. C'est dans ces phases d'alternance entre les **savoirs chauds** (vécus du conférencier ou des participants) et les **savoirs froids** (contenus techniques et scientifiques) que le public vit un « **Orage** » à l'intérieur même de son cerveau.

Cela ne donne pas des savoirs tièdes mais bien une réflexion profonde sur les sujets traités ; mettant notre ciboulot en ébullition. Cette effervescence nous renvoie à nos actions et à la difficulté du changement de paradigme.



Une fois la phase d'« Orage » passée, les spectateurs pourront faire des choix en leur âme et conscience...J'en suis certain !

Le but n'est pas de faire sombrer le public dans l'écoanxiété, mais bien de montrer que nous pouvons trouver plus de bonheur dans un monde moins énergivore. C'est sûr que le travail est vaste et que notre temps de réaction est déjà bien écoulé, mais il y a encore de l'espoir pour mettre en place une résilience énergétique.

Je me surprends à rêver à la construction d'une vie meilleure pour l'ensemble de la biosphère, édifiée sur les ruines de la société carbonée. Il y a bien une fleur qui pousse dans le monde de Wall E ce petit robot trieur de déchets ?



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Tout est Histoire, petite ou grande !

Une conférence gesticulée c'est aussi le mélange de sa **petite histoire** avec la **Grande Histoire**.

Dans cette conférence pour ma petite histoire je suis parti **enquêter** dans mon entourage familial pour découvrir leur lien avec l'énergie. Mes parents m'ont raconté leur enfance en ville. Ils ont vu l'évolution de la charrette à bras à la voiture en passant par la mobylette. Dans cette interview, j'ai appris que mes grands-parents paternels avaient eu leur première douche individuelle en 1980...L'année ou je suis né !

Je suis parti en **introspection** dans mon rapport à l'énergie pour m'apercevoir que ce n'est pas simple de tout faire bien. D'un côté, je vis sans frigo depuis 2005 mais j'ai un petit congélateur ; je n'ai jamais eu de téléphone portable mais je regarde des vidéos en ligne sur vidéoprojecteur ; j'ai une marmite norvégienne intégrée à ma cuisine mais j'utilise plus fréquemment la gazinière ; je joue des conférences gesticulées sur les enjeux environnementaux mais je me déplace en voiture pour le faire...

J'ai été éveillé à la notion de pic pétrolier et des enjeux énergétiques au début des années 2000 quand je développais des projets autour de la cuisine solaire au Sénégal. J'essaie de faire au mieux pour économiser l'énergie, mais je suis conscient que le chemin de la sobriété énergétique est long et sinueux. C'est tout cela ma petite histoire que j'ai envie de **partager avec le public**.

Mes différentes **prises de conscience** des enjeux énergétiques se trouvent aussi dans la Grande Histoire. Ce sont des évènements de l'histoire mondiale qui te font réaliser que l'énergie est partout et que nous en sommes **dépendants**. J'ai toujours des souvenirs de la Guerre du Golfe et surtout de Mr Sylvestre dans les Guignols, j'avais une dizaine d'année. C'est plus tard que tu comprends que l'énergie est souvent au centre des conflits, et que notre **gourmandise en énergie fossile** est insatiable. Dans la Grande Histoire, je suis parti à la recherche de liens entre des **luttons populaires** et l'énergie. On se baladera dans des luttons contemporaines (Mouvement des Gilets Jaunes, Blocage des raffineries) ainsi que dans des luttons passées (Manifestation contre l'implantation des centrales nucléaires à Plogoff et au Carnet, Grèves des mineurs en France et en Angleterre).



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Tout est Histoire, petite ou grande !

Le secteur de l'énergie est un vrai levier pour remporter le bras de fer social, le meilleur exemple est souvent l'impact du blocage des raffineries et la panique à la pompe. Comme c'est un levier puissant, les réponses apportées pour sortir de la crise peuvent devenir violente voire mortelle. C'est en observant la Grande Histoire que l'on voit une partie de notre avenir, nous savons que la vie sous perfusion d'énergies fossiles ne sera pas éternelle et avant de tous redevenir chasseurs cueilleurs nous passerons par les cartes de rationnement à la station-service.

Dans cet entrelacement de ma petite histoire et de la Grande Histoire, il y a des **moments importants** (lectures, rencontres) qui remettent en cause ta manière de voir le Monde.

Ma première grande prise de conscience est la lecture de revue annuelle "Casseur de Pub" en 2001, elle m'a ouvert les yeux sur la société de consommation et son lien avec notre consommation d'énergie. J'ai eu l'honneur de rencontrer Mr Robert Chiron qui a fondé l'association Bolivia Inti (développement de la cuisson écologique en Amérique Latine). Nos échanges m'ont encouragé à me lancer sur le chemin de la décroissance énergétique. En 2005, la lecture de "Pétrole Apocalypse" de Yves Cochet m'a fait prendre conscience de la proximité de la déplétion pétrolière. A l'époque, j'étais éducateur à l'énergie, je blaguais déjà sur un gasoil à 2€ et sur le fait que la Russie nous couperait le gaz... Je faisais des mises en situation avec les enfants dans un monde sans énergie fossile ; et je leur demandais de me dessiner le monde de demain.



Plus récemment avec les crises du « CouVide19-84 » et de la Guerre en Ukraine ainsi que l'arrêt d'une partie de notre parc nucléaire, nous ressentons les conséquences de notre dépendance à des sources de combustible énergétique pas de chez nous. La grande Question qui reste en suspens, c'est le **choix du chemin** : une fin à la Mad Max ou un éveil des consciences façon La Belle Verte... Seuls les choix d'aujourd'hui nous donneront un léger aperçu du futur. Je me prête à rêver un monde où la résilience énergétique engendrera un Monde plus juste et respectueux de l'ensemble de la vie sur Terre. J'ai envie de partager ces **utopies** à travers cette nouvelle conférence gesticulée.



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Une petite passion à partager !

La conférence gesticulée c'est aussi une envie de partager une passion avec le Public. Après avoir partagé ma passion du blues rock dans la conférence « La Rénovation des 3 petits cochons », je souhaite emmener les spectateurs à la découverte de la **jonglerie aux massues**. Cette discipline du cirque rythme ma vie depuis plus de 20 ans. Je me rappelle encore le jour où mes parents m'ont offert mes premières massues comme si c'était hier. Depuis, j'ai joué dans plusieurs spectacles de jonglerie et j'ai fait plus de 100 rassemblements de jongleurs. J'ai envie de rythmer cette nouvelle conférence en montrant mes plus belles figures aux massues...en sachant qu'au cirque on a 3 chances :-).

J'ai remarqué que le fait de partager des passions avec le public humanise le conférencier, il n'est pas le seul détenteur d'un savoir descendant. Et oui, il est comme le public, il se lève le matin (tard dans mon cas, je suis intermittent du spectacle), il va aux toilettes, il mange et il est animé par ses passions. Le conférencier n'est plus l'expert que l'on attend mais un humain qui vient faire part de ses réflexions et questionnements sur un sujet complexe en les croisant avec les opinions du public.



C'est dans ce mélange d'**anecdotes de vie**, de faits historiques et d'analyse du cycle de vie de l'énergie que la conférence gesticulée tire sa **puissance de réflexion** pour un avenir plus sobre en énergie.



CONFÉRENCE GESTICULÉE - MON HISTOIRE POPULAIRE DE L'ÉNERGIE -

Une idée de la Scénographie

Je mise sur un décor assez sobre avec 2 paperboards espacés de 2 mètres et reliés par un fil.

Je pourrais accrocher les différentes feuilles de paperboard avec des pinces à linge pour que le public voit toujours les dessins qui ont été faits. C'est un des principes de la facilitation graphique, il faut laisser à portée de vue toutes les créations visuelles. J'écrirai aussi les différentes propositions d'engagement sur la sobriété énergétique.

Pour le costume, je m'oriente vers un bleu de travail qui symbolisera les luttes sociales et ouvrières en lien avec l'énergie.



Les massues seront également disposées sur scène.

J'aimerais favoriser le voyage en train et être moins dépendant de la voiture, aussi j'essaie d'intégrer une scénographie avec des éléments faciles à se procurer.



FICHE TECHNIQUE DE LA CONFÉRENCE GESTICULÉE

Durée du spectacle : 1h30 ou 2h

Public : tout public à partir de 10 ans

Nombre d'artistes :1

Temps de montage / démontage :

1h de préparation hors scène

15 min installation sur la scène et 20 minutes démontage

Lieu : spectacle en intérieur

Espace Scénique idéal :

ouverture : 5 m / profondeur : 4 m / hauteur : 2,5 m

espace minimum : 4m par 3 m

Logistique :

Scène surélevée si possible

Nous n'avons pas besoin d'éclairage spécifique.

Nous n'avons pas besoin de micro ni de sonorisation

Conditions d'accueil :

Prévoir un catering et une loge

Prévoir accès parking à proximité de la scène

Place de parking et accès en voiture proche du lieu de représentation

Déclaration Sacem :

aucunes oeuvres diffusées

Echéancier 2023 :

Février : rédaction dossier de présentation

Février à Mai : création de la conférence et répétitions

Juin : premières représentations

Remerciements relecture :

Sylvaine GAUTIER et Chantal MOREAU

